

LE TEMPS RETROUVÉ : LA PIÈCE MANQUANTE DU PUZZLE DE SA BIOGRAPHIE

MARCEL PROUST à BEG-MEIL

Récit inédit à travers des textes présentés et annotés par Philippe Dupont-Mouchet

« Belle découverte littéraire et patrimoniale. »

STÉPHANE BERN, journaliste, écrivain, animateur de radio, présentateur de télévision, producteur.

« Ce temps qui s'arrête pour mieux vous habiter... Ce témoignage sur le séjour de Marcel Proust à Beg-Meil est un bel hommage à cet "ici" qui est le nôtre. »

DAN AR BRAZ, guitariste auteur-compositeur-interprète.

« Le long séjour à Beg-Meil que Marcel Proust fit en compagnie de Reynaldo Hahn, à l'automne 1895, constitue [...] un moment de grâce dans leur relation, qui se prêtait au partage sincère et paisible d'une vie de promenades, de lectures et de rêveries devant l'océan. [...] C'est à la recherche de ce temps d'arrêt poétique entre l'écrivain et le musicien que nous convie Philippe Dupont-Mouchet, guide attentif de leur mémoire partagée. »

PHILIPPE BLAY, Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France.

« Un pays enchanteur... terre de beauté... mélange de poésie et de sensualité... la plus noble et douce et délicieuse chose que je connaisse... j'adore Beg-Meil... où il est exquis de vivre. »

Marcel Proust



LE MOT DE L'AUTEUR

Depuis l'enfance, une description de Proust me sied parfaitement, je suis « *de ces gens qui parlent sans cesse d'un endroit où ils passent ce qui se trouve être le meilleur de leur vie, qu'ils disent le plus beau pays qu'ils connaissent* ». Cet endroit, c'est Beg-Meil, village du pays de Fouesnant dans le Finistère Sud (région de Quimper).

Le 4 septembre 1895, Marcel Proust et son ami, le compositeur et chef d'orchestre Reynaldo Hahn, se délient des glaces de la vie mondaine parisienne en partant pour le sud de la Bretagne. Marcel Proust arrive à Beg-Meil le dimanche 8 septembre 1895 et y séjourne jusqu'au 27 octobre.

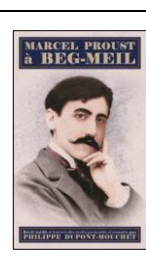
Les nombreuses biographies sur Marcel Proust survolent son séjour à Beg-Meil en quelques lignes ou l'abordent essentiellement en reproduisant des pages du roman *Jean Santeuil*. Cette histoire étrangement méconnue ne devait pas rester dans l'ombre : ce livre *Marcel Proust à Beg-Meil* comble les lacunes de la biographie de Proust.

Il n'existe aucun témoignage sur la présence de Marcel Proust à Beg-Meil car à cette époque les bretonnants écrivent peu. Proust nous indique : « *je suis dans un pays où il n'y a pas de papier. Cela s'appelle Beg-Meil,* » « *Hélas on n'a pas de plaisir à écrire ici* ». Pour la première fois, cette histoire oubliée reprend corps par un enchâssement de la correspondance de Marcel Proust (et de Reynaldo Hahn) dans des fragments du roman *Jean Santeuil* (écrit en partie à Beg-Meil, première esquisse de *À la recherche du temps perdu*) et par une enquête minutieuse à travers de nombreux documents. De cet assemblage résulte ce témoignage – véridique – ponctué d'évocations pittoresques de Beg-Meil par la plume de Proust lui-même.

Cet ouvrage est largement illustré (dont des documents rares ou inédits) : manuscrits, lettres, photographies anciennes (restaurées et certaines colorisées). En complément du récit, il vous est proposé de faire une promenade sur les pas de Marcel Proust en suivant les indications d'un parcours de 2,77 km/aller. *Marcel Proust à Beg-Meil* permet aussi de comprendre la familiarité la plus fraternelle et la plus tendre liant Marcel Proust à Reynaldo Hahn qui occupe une place primordiale dans la vie de Proust.

MARCEL PROUST EST ENFIN DE RETOUR À BEG-MEIL !

Philippe Dupont-Mouchet



ISBN : 978-2-9557197-2-5 / 288 pages (67 couleur) / Imprimé en France (FSC®)

SUPPLÉMENTS :

→ MARCEL ET REYNALDO : CHRONIQUE D'UNE MAGNIFIQUE AMITIÉ
→ À LA RENCONTRE DE L'ŒUVRE DE MARCEL PROUST : TEXTES CHOISIS



© Philippe Dupont-Mouchet, 2018 / contact@editions-pdm.fr / www.editions-pdm.fr

